

Britische, geboren in Großbritannien, Bury St. Edmunds, 16.05.1994; lebt und arbeitet in Wien.

email: dearcharlottegash@gmail.com

website: www.charlottegash.com

Charlotte Gash verknüpft Kritik am Alltäglichen mit ihren Erfahrungen in der Kunstwelt und erschafft dabei Narrative und Gegennarrative, in denen das Arbeitsleben zeitgenössischer Künstler*innen aus feministischer Perspektive zur Diskussion gestellt wird. Sie arbeitet mit Humor und Satire (und Papp) in den Medien Video, Skulptur, Text und Performance, In der Umsetzung dieser Szenarien imitiert sie Formate aus der Populärkultur und deren Stilistik, seien es Fernsehserien, Mockumentarys oder Theaterstücke. Dabei arbeitet sie oft mit einer autofiktionalen Figur und deren wiederkehrenden Sidekicks.

AUSBILDUNG

2022 Mag.art Akademie der Bildenden Künste, Studium der Performativen Kunst, Carola Dertrig, Wien, AT

2015 Universität für Angewandte Kunst, Bühnenbild (Erasmus), Bernhard Kleber, Wien AT

2013/2016 BA Skulptur, Wimbledon College of Arts, UAL, William Cobbing, London UK

FILMOGRAPHIE

2026 *She's Not Home*, 69 min, (Autorin, Schauspielerin, Regisseurin, Redakteurin)

2025 *Breeder or Sucker; Episode 3*, 57 min, (Autorin, Schauspielerin, Regisseurin, Redakteurin) (neu bearbeiten)

2023 *Breeder or Sucker; Episode 3 - Behind The Scenes Documentary*, 27 min, (Autorin, Schauspielerin, Regisseurin, Redakteurin)

2023 *Tunnel of Inclusion; The Behind The Scenes Documentary*, 28 min, (Autorin, Schauspielerin, Regisseurin, Redakteurin)

2023 *GASH STATION*, 6 min, (Autorin, Schauspielerin, Regisseurin, Redakteurin)

2022 *Breeder or Sucker; Episode 2*, 42 min, (Autorin, Schauspielerin, Regisseurin, Redakteurin)

2022 *Breeder or Sucker; Episode 1*, 42 min, (Autorin, Schauspielerin, Regisseurin, Redakteurin)

AUSSTELLUNGEN und SCREENINGS

Einzelausstellung, Screenings und Performances

2026 *She's Not Home*, Screening, FUNKHAUS, Wien AT

2026 *She's Not Home*, Performance und Screening, PILOT, Wien AT

2025 *The Gash Club*, Performance, herbstkabarett, steirischerherbst'25, Graz AT

2025 „Double Feature“ Screening, *Breeder or Sucker; Episode 3* und *If You Wanna Be Famous*, Wienstation, Wien AT

2024 *THE SOUND OF LOSERS*, Performance, Tanzquartier studios, Wien AT

2023 *Breeder or Sucker; Ep. 1, 2 & 3*, Screening, Belvedere 21, Wien AT

2023 *GASH STATION*, Neuer Kunstverein Wien, AT

2023 *Gash's Revenge Plays*, Kaleidoskop Film Festival Karlsplatz, Wien AT

2022 *Breeder or Sucker Ep.1*, Mz Baltazar's Laboratory, Wien AT

2021 *DONDA The Musical*, Performance, Boalt SE

2019 *OhMauGash*, Blue Lagoon, Independent Space Index, eingeladen von House of Spouse, Wien AT

2019 *Concerned Barbara and the Ham Sandwich*, Performance, Parallel art fair, eingeladen von House of Spouse und New Jörg, Wien AT

2018 *Section D mit Anja Kohlweiss*, The Peephole, Hamburg DE

GRUPPEN-AUSSTELLUNGEN und PERFORMANCE

2026 *The Sound of Losers, EPIC FAIL*, Frappant, Hamburg DE

2025 *Fence? DOMESTICATED*, PART International Art Residency Austria, Wien AT

2024 *TOMBOLA STAND*, Performance mit Salvatore Viviano, Phileas Weihnachts-/Geburtstagsfeier, Wien, AT

2024 *a man walks into a bar*, Performance, organisiert von Cruel & Unusual, Buffalo's Saloon, Wien AT

2023 *Tunnel of Inclusion*, Golden Pixel Cooperative, Screening, Wien AT

2023 *Über das Neue*, Viennese Scenes and Beyond, Belvedere 21, Wien AT

2023 *AUTOFOCUS FOCUS_AUTO #2, A New Leaf*, Projektraum Viktor Bucher, Wien AT

2023 *Tunnel of Inclusion*, Belvedere 21, Wien AT

2023 *Humour for Hummus, No time to have you lurking*, Bistro 21, Leipzig DE

2023 *KUNSTRASEN [ART(IFICIAL) TURF], C(B)AR*, Performance, MAK, Wien AT

2023 *Tunnel of Inclusion*, Screening, Kunstraum Schwaz, Schwaz AT

2023 *Tunnel of Inclusion*, Kunsthalle Wien Preis 2022, Kunsthalle Karlsplatz, Wien AT

2023 *GASH STATION AUCTION*, Performance, Parallel Editions, Wien, AT

2023 *Gas and Gash Glasses*, Kollektive Zirkusgasse, Wien AT

2023 *The Sound of Losers*, GOMO, Independent Space Index, Wien AT

2020 *OhMauGash*, The Loser Show, Paulusgasse 12, Wien AT

2019 *this house makes it hard to fuck*, Mirage 3, Viertel 2 und Kargl Permanent, Wien AT

STIPENDIUM, PREISE und RESIDENCIES**2026** MA 7 Einzelförderung**2025** Theodor Körner Preis 2025**2025** *Bedroom*, „Demokratie leben“ Kooperation der Gewista und der Akademie auf digitalen Citylights, Wien AT**2025** Sektion IV – Kunst und Kultur Abteilung IV/A/6 – Bildende Kunst, Design, Mode, Foto und Medienkunst**2025** MA 7 Einzelförderung**2023** MA 7 Einzelförderung**2022** Preis der Kunsthalle Wien**2022** Projektförderung, Akademie der bildenden Künste Wien**2020** ÖH Fördertopf für feministische / queer Forschung**2020** Wohn und Atelier Stipendium in Wien, Transleithanien Stiftung, Fürstentum Liechtenstein,**PUBLICATIONS****2026** *MENOS*, fictional story in *ODDBALL*, magazine curated by Scott Cliff Evans, Wien AT**2025** steirischerherbst'25 catalogue**2024** Tanzquartier 2024 Katalog**2024** Tanzquartier April-June 2024 Katalog**2024** Belvedere 21, Über was Neue, Katalog**2023** PREIS DER KUNSTHALLE WIEN 2022, Katalog**2019** Belvedere Kunstmagazin, *Auf Lepschi (OhMauGash)***ARTIST TALK, FÜHRUNGEN, WORKSHOPS****2025** Kunsthalle Artists Market, Wien AT**2025** *Cardboard scenarios* mit Charlotte Gash, steirischerherbst'25, Graz AT**2025** *How to Write an Absurd Musical*, Workshop, Wednesday Practice SS25, Wien AT**2024** *THE SOUND OF LOSERS*, Künstlergespräch, Tanzquartier Wien Studios**2023** *Speakers Corner*, Kunsthalle Wien, Wien AT**2023** GASH STATION, Rundgang, Site-Specific Art department, *Faces and Places*,**2023** GASH STATION, *Guided Tour and Gin Tonics with Charlotte Gash*, Neuer Kunstverein Wien**2025** *How to Write an Absurd Musical*, Workshop, Boalt SE**ARBEITEN****2015** Performerinnen für Monster Chetwynds Performance *The Slammer* im Rahmen der Ausstellung *The Idol* im Barking Leisure Center, London GB**2016** Performerinnen und Künstlerassistentin für Monster Chetwynd, *Here She Comes*, Glasgow SCO**2016** *Las Meninas*, Perücken- und Kostümdesignerin für Film, Wien AT**2016** Künstlerassistentin und Darstellerin für Monster Chetwynd beim Women of the Worlds Festival, Mitarbeit an der Aufführung des ersten weiblichen Weltrekordversuchs *How Many Whoopie Cushions Can You Sit On In 30 Seconds*, Southbank Center, London, GB**2017** Künstlerassistent und Darsteller für Monster Chetwynd, *Insanity*, BOZAR, Brüssel, Belgien**2017** *The Shit Mascot*, Hyperreality Festival, Wien AT**2018** Künstlerassistentin und Performerin für Carola Dertnig, *Money, Money*, MAK Museum, Wien AT**2018 - 2019** Künstlerassistentin und Tournee-Darstellerin für Stefanie Seibold, *Clever Gretel*, Reenactment, Kunsthalle Innsbruck, Yvonne Lambert Gallery/Spike Magazine Berlin und Belvedere 21, Innsbruck AT, Berlin DE, Wien AT**2022** Schauspieler in Laura Hinrichsmeyers und Line Meyers Film *IF YOU WANNA BE FAMOUS*, Wien AT**2022** Performerinnen für Hedda Bauer und Johan Alkvist, *Dynamic Resistance*, in der Ausstellung *Why Hesitate?* im Kristianstad Center for Contemporary Art, Kristianstad SK**2024** Schauspieler, Olga Shapovalovas Film *ART SCHOOL HORROR STORY*, Wien AT**2024** - (present) Filmemacher, Cutter und Kunsttransporteur für Kunsthandel Giese & Schweiger, Wien AT**2024** TQW campaign 2024 (April-June), Wien AT**2025** Performerinnen für Monster Chetwynds Performance *Moths, Bats, and Velvet Worms!* im Belvedere 21, Wien, Österreich**2025** Schauspieler, Scott Cliff Evans Spielfilm *NIGHT SHIFT*, Wien AT**2025** Performerinnen, Charlotta Öbergs Stück *Oh I'm Such an Awful Ghost and a Sassy Little Worm*, Wien, AT**2026** Performerinnen, *Edge of Empire*, Film, Josefin Arnell, Vienna, AT**2026** Bühnenbild für *Tutto Gas*, Dschungle Kinder Theatre, Vienna AT