Mag.art CHARLOTTE GASH

Britische, geboren in Großbritannien, Bury St. Edmunds, 16.05.1994; lebt und arbeitet in Wien.
email: dearcharlottegash@gmail.com
website: www.charlottegash.com

Charlotte Gash verknüpft Kritik am Alltäglichen mit ihren Erfahrungen in der Kunstwelt und erschafft dabei Narrative und Gegennarrative, in denen das Arbeitsleben zeitgenössischer Künstler*innen aus feministischer Perspektive zur Diskussion gestellt wird. Sie arbeitet mit Humor und Satire (und Pappe) in den Medien Video, Skulptur, Text und Performance, In der Umsetzung dieser Szenarien imitiert sie Formate aus der Populärkultur und deren Stilistik, seien es Fernsehserien, Mockumentarys oder Theaterstücke. Dabei arbeitet sie oft mit einer autofiktionalen Figur und deren wiederkehrenden Sidekicks.

AUSBILDUNG
2022 Mag.art Akademie der Bildenden Kunste, Studium der Performativen Kunst, Carola Dertnig, Wien, AT
2015 Universität fur Angewandte Kunst, Buhnenbild (Erasmus), Bernhard Kleber, Wien AT
2013/2016 BA Skulptur, Wimbledon College of Arts, UAL, William Cobbing, London UK

FILMOGRAPHIE
2026 She's Not Home, 70 min, (Autorin, Schauspielerin, Regisseurin, Redakteurin)
2025 Breeder or Sucker; Episode 3, 57 min, (Autorin, Schauspielerin, Regisseurin, Redakteurin) (neu bearbeiten)
2023 Breeder or Sucker; Episode 3 - Behind The Scenes Documentary, 27 min, (Autorin, Schauspielerin, Regisseurin, Redakteurin)
2023 Tunnel of Inclusion; The Behind The Scenes Documentary, 28 min, (Autorin, Schauspielerin, Regisseurin, Redakteurin)
2023 GASH STATION, 6 min, (Autorin, Schauspielerin, Regisseurin, Redakteurin)
2022 Breeder or Sucker; Episode 2, 42 min, (Autorin, Schauspielerin, Regisseurin, Redakteurin)
2022 Breeder or Sucker; Episode 1, 42 min, (Autorin, Schauspielerin, Regisseurin, Redakteurin)

EINZELAUSSTELLUNGEN, SCREENINGS und PERFORMANCE
2026 She's Not Home, Screening, FUNKHAUS, Wien AT
2026 "And may-onnaise the films begin." PILOT, Performance, Wien AT
2026 She's Not Home, Performance und Screening, PILOT, Wien AT
2025 The Gash Club, Performance, herbstkabarett, steirischerherbst'25, Graz AT
2025 „Double Feature" Screening, Breeder or Sucker; Episode 3 und If You Wanna Be Famous, Wienstation, Wien AT
2024 THE SOUND OF LOSERS, Performance, Tanzquartier studios, Wien AT
2023 Breeder or Sucker; Ep. 1, 2 & 3, Screening, Belvedere 21, Wien AT
2023 GASH STATION, Neuer Kunstverein Wien, AT
2023 Gash's Revenge Plays, Kaleidoskop Film Festival Karlsplatz, Wien AT
2022 Breeder or Sucker Ep.1, Mz Baltazar's Laboratory, Wien AT
2021 DONDA The Musical, Performance, Boalt SE
2019 OhMauGash, Blue Lagoon, Independent Space Index, eingeladen von House of Spouse, Wien AT
2019 Concerned Barbara and the Ham Sandwich, Performance, Parallel art fair, eingeladen von House of Spouse und New Jörg, Wien AT
2018 Section D mit Anja Kohlweiss, The Peephole, Hamburg DE

GRUPPENAUSSTELLUNGEN, SCREENING und PERFORMANCE
2026 The Sound of Losers, EPIC FAIL, Frappant, Hamburg DE
2025 Fence? DOMESTICATED, PART International Art Residency Austria, Wien AT
2024 TOMBOLA STAND, Performance mit Salvatore Viviano, Phileas Weihnachts-/Geburtstagsfeier, Wien, AT
2024 a man walks into a bar, Performance, organisiert von Cruel & Unusual, Buffalo's Saloon, Wien AT
2023 Tunnel of Inclusion, Golden Pixel Cooperative, Screening, Wien AT
2023 Über das Neue, Viennese Scenes and Beyond, Belvedere 21, Wien AT
2023 AUTOFOCUS FOCUS_AUTO #2, A New Leaf, Projektraum Viktor Bucher, Wien AT
2023 Tunnel of Inclusion, Belvedere 21, Wien AT
2023 Humour for Hummus, No time to have you lurking, Bistro 21, Leipzig DE
2023 KUNSTRASEN [ART(IFICIAL) TURF], C(B)AR, Performance, MAK, Wien AT
2023 Tunnel of Inclusion, Screening, Kunstraum Schwaz, Schwaz AT
2023 Tunnel of Inclusion, Kunsthalle Wien Prieis 2022, Kunsthalle Karlspl
2023 GASH STATION AUCTION, Performance, Parallel Editions, Wien, AT
2023 Gas and Gash Glasses, Kollektive Zirkusgasse, Wien AT
2023 The Sound of Losers, GOMO, Independent Space Index, Wien AT
2020 OhMauGash, The Loser Show, Paulusgasse 12, Wien AT
2019 this house makes it hard to fuck, Mirage 3, Viertel 2 und Kargl Permanent, Wien AT



STIPENDIUM, PREISE und RESIDENCIES

2026 Sektion IV — Kunst und Kultur Abteilung IV/A/6 — Bildende Kunst, Design, Mode, Foto und Medienkunst
2026 MA 7 Einzelförderung
2025 Theodor Körner Preis 2025
2025 Bedroom, „Demokratie leben“ Kooperation der Gewista und der Akademie auf digi talen Citylights, Wien AT
2025 Sektion IV — Kunst und Kultur Abteilung IV/A/6 — Bildende Kunst, Design, Mode, Foto und Medienkunst
2025 MA 7 Einzelförderung
2023 MA 7 Einzelförderung
2022 Preis der Kunsthalle Wien
2022 Projektförderung, Akademie der bilden den Künste Wien
2020 ÖH Fördertopf fur feministische / queer Forschung
2020 Wohn und Atelier Stipendium in Wien, Transleithanien Stiftung, Furstentum Liechtenstien

PUBLICATIONS

2026 steirischer herbst ’25 Never Again Peace Katalog
2026 MENOS, fiktive Geschichte in ODDBALL, einem von Scott Cliff Evans kuratierten Magazin
2025 steirischer herbst ’25 Never Again Peace Broschüre
2024 Tanzquartier 2024 Katalog
2024 Tanzquartier April-June 2024 Broschüre
2024 Belvedere 21, Über was Neue, Katalog
2023 PREIS DER KUNSTHALLE WIEN 2022, Katalog
2019 Belvedere Kunstmagazin, Auf Lepschi (OhMauGash)

ARTIST TALK, FÜHRUNGEN, WORKSHOPS

2026 Lehrer mit Basil Adalbero Schu Abform- und Gusstechniken, Bildhauereiateliers, Akademie der Bildende Kunst
2025 Kunsthalle Artists Market, Wien AT
2025 Cardboard scenarios mit Charlotte Gash, steirischerherbst’25, Graz AT
2025 How to Write an Absurd Musical, Workshop, Wednesday Practice SS25, Wien AT
2024 THE SOUND OF LOSERS, Künstlergespräch, Tanzquartier Wien Studios
2023 Speakers Corner, Kunsthalle Wien, Wien AT
2023 GASH STATION, rundgang, Site-Specific Art department, Faces and Places,
2023 GASH STATION, Guided Tour and Gin Tonics with Charlotte Gash, Neuer Kunstverein Wien
2025 How to Write an Absurd Musical, Workshop, Boalt SE

ARBEITEN

2015 Performerinnen für Monster Chetwynds Performance The Slammerim Rahmen der Ausstellung The Idol im Barking Leisure Center, London GB
2016 Performerinnen und Künstlerassistentin für Monster Chetwynd, Here She Comes, Glasgow SCO
2016 Las Meninias, Perücken- und Kostümdesignerin für Film, Wien AT
2016 Künstlerassistentin und Darstellerin für Monster Chetwynd beim Women of the Worlds Festival, Mitarbeit an der Aufführung des ersten weiblichen Weltrekordversuchs How Many Whoopie Cushions Can You Sit On In 30 Seconds, Southbank Center, London, GB
2017 Künstlerassistent und Darsteller für Monster Chetwynd, Insanity, BOZAR, Brüssel, Belgien
2017 The Shit Mascot, Hyperreality Festival, Wien AT
2018 Künstlerassistentin und Performerin für Carola Dertnig, Money, Money, MAK Museum, Wien AT
2018 - 2019 Künstlerassistentin und Tournee-Darstellerin für Stefanie Seibold, Clever Gretel, Reenactment, Kunsthalle Innsbruck, Yvonne Lambert Gallery/Spike Magazine Berlin und Belvedere 21, Innsbruck AT, Berlin DE, Wien AT
2022 Schauspieler in Laura Hinrichsmeyers und Line Meyers Film IF YOU WANNA BE FAMOUS, Wien AT
2022 Performerinnen für Hedda Bauer und Johan Alkvist, Dynamic Resistance, in der Ausstellung Why Hesitate? im Kristianstad Center for Contemporary Art, Kristianstad SK
2024 Schauspieler, Olga Shapovalovas Film ART SCHOOL HORROR STORY, Wien AT
2024 - (present) Filmemacher, Cutter und Kunsttransporteur für Kunsthandel Giese & Schweiger, Wien AT
2024 TQW campaign 2024 (April-June), Wien AT
2025 Performerinnen für Monster Chetwynds Performance Moths, Bats, and Velvet Worms! im Belvedere 21, Wien, Österreich
2025 Schauspieler, Scott Cliff Evans Spielfilm NIGHT SHIFT, Wien AT
2025 Performerinnen, Charlotta Öbergs Stück Oh I’m Such an Awful Ghost and a Sassy Little Worm, Wien, AT
2026 Performerinnen, Edge of Empire, Film, Josefin Arnell, Vienna, AT
2026 Bühnenbild für Tutto Gas, Dschungle Kinder Theatre, Vienna At